

Отдел образования администрации
Муниципального образования Печенгского района
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 13»

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
«МБДОУ № 13»
Протокол №1 от 01.09.2022г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующая «МБДОУ № 13»
_____Александрова Ю.Г.
Приказ №148-од от «01» 09 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
Ваврик Ирины Александровны
Общеразвивающих групп
(от 2 лет до окончания образовательных отношений)

Срок реализации – 1 год.

Спутник
2022

Содержание	
1. Целевой раздел	4
1.1 Пояснительная записка	4
1.2 Цель и задачи рабочей программы музыкального руководителя	5
1.3 Принципы и подходы построения рабочей программы	7
1.4 Возрастные особенности музыкального развития детей	8
1.5 Планируемые результаты освоения Рабочей программы.....	13
2. Содержательный раздел	16
2.1 Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию	16
2.1.1 Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в второй группе раннего возраста (<u>от 2 до 3 лет</u>).....	16
2.1.2 Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в младшей группе (<u>от 3 до 4 лет</u>)	17
2.1.3 Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в средней группе (<u>от 4 до 5 лет</u>).....	18
2.1.4 Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в старшей группе (<u>от 5 до 6 лет</u>)	20
2.1.5 Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в подготовительной группе (<u>от 6 до 7 лет</u>)	21
2.2 Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	23
2.3 Педагогический мониторинг индивидуального развития детей по направлению «Музыка»	25
2.4 Организация и формы взаимодействия с родителями	27
2.4.1 Организация и формы взаимодействия с родителями в летний период	28
2.5 Взаимодействие с педагогическим коллективом	28
3. Организационный раздел	29
3.1 Структура реализации образовательной деятельности	29
3.2 Максимально допустимая образовательная нагрузка обучающихся по музыкальному развитию (<i>формы непрерывной образовательной деятельности</i>)	30
3.3 Создание развивающей предметно-пространственной среды	31
3.4 Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)	33
Приложения	35
Приложение 1 Перспективный план ООД для каждой возрастной группы.....	35
Приложение 2 Перспективный план тематических праздников и развлечений для каждой возрастной группы.....	61

Приложение 2.1 Перспективный план тематических праздников и развлечений для каждой возрастной группы на летний период.....	67
--	----

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя Ваврик И.А. (далее – Рабочая программа) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 13» посёлка Спутник Мурманской области (далее – МБДОУ) разработана в соответствии с:

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и приложение к нему;
- Федеральным законом 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Уставом «МБДОУ №13»;

В части, формируемой участниками образовательных отношений использованы:

- Учебно-методический комплекс дошкольного возраста инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2021г.

Рабочая программа направлена на развитие детей в возрасте от 2 лет до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательной области – «Художественно-эстетическое развитие», направлению «Музыкальная деятельность».

Музыкально-художественное развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам произведений; реализацию самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей

В Рабочей программе определяется объем, содержание, планируемые результаты (*целевые ориентиры дошкольного образования*) и организация образовательного процесса на уровне МБДОУ.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В программе учтены и представлены современные требования к образовательной программе, а именно:

- программа имеет развивающий характер, ориентирована на логическое и системное развитие музыкальности каждого ребенка;
- заложена возможность коррекционной работы с детьми;
- учтён оздоровительный компонент;
- содержание программы ориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребенка.

Материал программы распределяется по видам музыкальной деятельности и соответствует возрастным группам (*группы раннего возраста, младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группа*).

Система мониторинга динамики развития детей проводится 2 раза в год с целью организации процесса воспитания и выявления у детей творческих способностей.

Срок реализации рабочей программы - 1 учебный год.

1.2 Цель и задачи рабочей программы музыкального руководителя

Цель рабочей программы:

- Приобщение детей к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений; ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха,

чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Задачи рабочей программы:

- Создать условия для развития музыкальных и творческих способностей детей, восприятия музыкальных образов и представлений развития выразительных движений.
- Заложить основы гармоничного музыкального развития (развитие слуха, внимания, движения, музыкальной памяти, чувства ритма и красоты мелодии).
- Создать условия для развития индивидуальных музыкальных способностей, потенциально одаренных детей.
- Приобщать детей к русской народно-традиционной, мировой музыкальной культуре и художественной культуре.
- Способствовать освоению разнообразных приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности, возможности творческого использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни.
- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Развивать творческие способности детей и навыки владения «мышлением тела» (*моторной памяти*).

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

1. Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости;
3. Принцип критерия полноты, необходимости и достаточности;
4. Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
5. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
6. Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
7. Принцип развития ребенка с учетом возрастных закономерностей его психического развития на каждом возрастном этапе;
8. Принцип реализации качественного, возрастного, культурно-исторического, личностного и деятельного подходов;
9. Непринужденность обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено;
10. Целостность в решении педагогических задач:
 - а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
 - б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
 - в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов).
11. Принцип последовательности (предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания);
12. Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем;

13. Принцип партнерства и сотрудничества;
14. Принцип развивающего характера обучения;
15. Интеграция развития музыкальности ребенка с другими видами художественно-эстетической деятельности;
16. Принцип положительной оценки деятельности детей.

1.4 Возрастные особенности музыкального развития детей

Возрастные особенности музыкального развития детей от 2 до 3 лет (*Группа раннего возраста*).

Основные задачи музыкального воспитания детей такого возраста состоят в том, чтобы создать благоприятную, радостную атмосферу и побуждать детей к активности – уметь проявлять себя в подпевании, связывать с музыкой движения, игры и пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке.

Формирование активности в музыкальной деятельности – основная задача воспитания детей этого возраста.

На третьем году жизни совершенствуется восприятие, в результате развивается произвольное внимание. Поэтому в музыкальном воспитании детей необходимо учитывать эти особенности психического и физического развития. Программа музыкального воспитания детей такого возраста отличается своей специфичностью. Дети этого возраста не способны долго сосредотачиваться на каком-либо виде деятельности. Поэтому на занятиях необходимо своевременно обеспечивать смену различных видов музыкальной деятельности. Содержание музыкального занятия должно быть разнообразным, интересным, доступным для понимания, эмоционально ярко окрашенным. Когда ребенок испытывает радостные эмоции, у него возникает интерес к музыке, формируется музыкальная восприимчивость и развивается музыкальная активность. Необходимо органично использовать на занятиях такие виды деятельности, как слушание музыки, музыкально-ритмические движения, подпевание, игры и пляски, которые показал взрослый. В репертуар занятий и развлечений включаются музыкально-дидактические игры, способствующие различению звуков по высоте, продолжительности звучания, громкости и тембру, узнаванию звучания инструментов (*барабан, бубен, погремушка, колокольчик и др.*)

Возрастные особенности музыкального развития детей от 3 до 4 лет (*Младшая группа*).

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает

музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры. Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (*четверти и восьмые*).

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3-4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (*ре1 — ля1*).

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики. Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Задачи: воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (*в пределах октавы, септимы*), тембр 2-3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (*шаг и бег*),

узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить, формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Возрастные особенности музыкального развития детей от 4 до 5 лет (Средняя группа).

Дети 4-5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (*одна быстрая, а другая медленная*), на каком инструменте играют мелодию (*рояль, скрипка, баян*). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще неслаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — $re1$ — $si1$. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки. Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя.

Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Задачи: воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкальносенсорные способности, формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

Возрастные особенности музыкального развития детей от 5 до 6 лет (Старшая группа).

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно», - говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать». Значительно укрепляются голосовые связи ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах $re1-si1$, хотя у отдельных детей хорошо звучит до².

Задачи: воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах. Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок

Возрастные особенности музыкального развития детей от 6 до 7 лет (Подготовительная группа).

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети 6-7 лет могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке. Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему.

Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому

дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем „охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — *re1* —до2.

В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно. Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст. Они овладевают основными движениями (*ходьбой, бегом, прыжками*), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах. Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы.

В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (*металлофоны, баяны*), духовых (*триола*) и струнных (*цитра*) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

Задачи:

Учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, долгие и короткие звуки; импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков.

Учить детей выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами; уметь ходить торжественно-празднично, легко-ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок.

Учить простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: правильно расходовать дыхание, играя на триолах, дудочках; приглушать звучание

тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.

1.5 Планируемые результаты освоения рабочей программы

К планируемым результатам следует отнести возрастные характеристики возможных достижений ребёнка по музыкальной деятельности:

Группа раннего возраста:

- Ребёнок развивает слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость к восприятию музыки;
- Проявляет интерес к пению взрослых и плясовым движениям;
- Проявляет активность через подпевание отдельных слогов и движений под музыку;
- Умеет общаться в коллективе;
- Эмоционально вовлечен в музыкальные действия;
- Различает высоту звуков (*высокий - низкий*);
- Узнает знакомые мелодии;
- Ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.

Младшая группа:

- Дети могут слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (*в пределах октавы*);
- Замечают изменения в звучании (*тихо - громко*);
- Поют, не отставая и не опережая друг друга;
- Выполняют танцевальные движения: кружатся в парах, притоптывают попеременно ногами, двигаются под музыку с предметами (*флажки, листочки, платочки и т. п.*);
- Различают и называют детские музыкальные инструменты (*металлофон, барабан и др.*).

Средняя группа:

- Дети могут внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, выражать свои чувства словами, рисунком, движением;
- Узнают песни по мелодии;
- Различают звуки по высоте (*в пределах сексты - септимы*);
- Поют протяжно, четко произносят слова; вместе начинают и заканчивают пение;
- Выполняют движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- Выполняют танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;
- Выполняют движения с предметами (*с куклами, игрушками, ленточками*);

- Инсценируют (*совместно с воспитателем*) песни, хороводы;
- Играют на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Старшая группа:

- Дети могут различать жанры музыкальных произведений (*марш, танец, песня*); звучание музыкальных инструментов (*фортепиано, скрипка*);
- Различают высокие и низкие звуки (*в пределах квинты*);
- Поют без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносят слова, своевременно начинают и заканчивают песню; поют в сопровождении музыкального инструмента;
- Самостоятельно меняют движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами;
- Ритмично двигаются в соответствии с характером и динамикой музыки;
- Выполняют танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении;
- Самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводов; действуют, не подражая друг другу;
- Играют мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Подготовительная группа:

- Ребята узнают мелодию Государственного гимна Российской Федерации;
- Определяют, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (*марш, песня, танец*) и на каком известном инструменте оно исполняется;
- Различают части произведения (*вступление, заключение, запев, припев*);
- Внимательно слушают музыку, эмоционально откликаются на выраженные в ней чувства и настроения;
- Определяют общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделяют отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях - интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы;
- Слушают в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнают характерные образы;
- Выражают свои впечатления от музыки в движениях или рисунках;
- Поют несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (*ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание*);
- Воспроизводят и чисто поют общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с

аккомпанементом;

- Сохраняют правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание;
- Поют индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- Выразительно и ритмично двигаются в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передают несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинают движение после музыкального вступления; активно участвуют в выполнении творческих заданий;
- Выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами (*шарами, обручами, мячами, цветами*);
- Инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах;
- Исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию

Обязательная часть содержания образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность» определяется по видам музыкально – художественной деятельности.

Музыкальный руководитель планирует и осуществляет педагогическую работу на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

Цель – развитие музыкальной культуры ребенка как одного из ведущих компонентов его духовной жизни, освоение им ценностей музыкального искусства и формирование на их основе музыкально – художественных способностей и нравственно – эстетических качеств личности.

Педагогическая работа ведется по 6 разделам:

- пальчиковые игры;
- слушание;
- пение;
- музыкально – ритмические движения;
- развитие танцевально - игрового творчества;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Организация образовательной деятельности по разделам программы строиться с учетом комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса.

2.1.1 Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию во второй группе раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Пальчиковые игры.

Формировать умение принимать игровую задачу, поддерживать и развивать интерес к обследованию предметов и действию с ними, формировать умение общаться со взрослыми и сверстниками; развивать мелкую моторику, координацию движения руки.

Слушание:

Учить внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (*о ком*) поется, и эмоционально реагировать на

содержание. Учить различать звуки по высоте (*высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона*).

Пение:

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (*совместно с воспитателем*). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально – ритмические движения:

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (*хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.*). Учить начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (*птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет*). Совершенствовать умения ходить и бегать (*на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом*), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2.1.2 Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в младшей группе (*от 3 до 4 лет*)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (*веселый, бодрый, спокойный*), эмоционально на нее реагировать.

Пальчиковые игры.

Содействовать развитию игровой деятельности; формировать умение общаться со взрослыми и сверстниками, формировать умение договаривать строки стихотворения, воспитание звуковой культуры речи, совершенствование грамматического строя речи, развитие связной речи.

Слушание:

Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (*громко, тихо*). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (*музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.*).

Пение:

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (*весело, протяжно, ласково, напевно*).__Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (*громко, тихо*); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (*ходьба и бег*). Учить маршировать вместе со всеми индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Пляски:

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Музыкально-дидактические игры:

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: деревянными ложками, дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

2.1.3 Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в средней группе (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Пальчиковые игры.

Развивать тактильную память, способствовать запоминанию ощущения от прикосновения к предметам, формировать умение правильно произносить звуки, обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия предметов, побуждать к заучиванию коротких стихотворных текстов, развивать мелкую моторику, координацию движения руки.

Слушание:

Формировать навыки культуры слушания музыки (*не отвлекаться, дослушивать произведение до конца*). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (*высокий, низкий в пределах сексты, септимы*).

Пение:

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (*в пределах ре си первой октавы*). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (*с помощью воспитателя*). Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (*«Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»*). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Пляски:

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (*кружатся листочки, падают снежинки*) и сценок, используя мимику и пантомиму (*зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.*). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Музыкально-дидактические игры:

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

2.1.4 Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в старшей группе (*от 5 до 6 лет*)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Пальчиковые игры.

Развивать умение различать правую и левую руку, развивать продуктивную деятельность детей – аппликацию, лепку, формировать умение согласовывать движения с речью.

Слушание:

Учить различать жанры музыкальных произведений (*марш, танец, песня*). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (*вступление, заключение, музыкальная фраза*). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (*клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка*).

Пение:

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (*поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед*). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (*лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.*) в разных игровых ситуациях.

Пляски:

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Музыкально-дидактические игры:

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

2.1.5 Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в подготовительной группе (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Пальчиковые игры.

Развивать умение слушать речь, понимать содержание и соотносить слова с действиями пальцев, формировать умение выполнять элементарные действия обеими руками в пальчиковых играх.

Слушание:

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (*темп, ритм*); жанрами (*опера, концерт, симфонический концерт*), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (*дикцию*). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (*русские, белорусские, украинские и т. д.*). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Пляски:

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (*игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.*). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (*лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.*). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Музыкально-дидактические игры:

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных

инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.2 Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

Регламентированная музыкальная деятельность.

Музыкальные занятия – основная форма организации воспитания, обучения, развития детей, в которой одновременно участвуют все дети того или иного возраста. Они коллективно поют, играют, танцуют. Объединенные общими переживаниями, стремлением выполнить общее дело, ребята чувствуют, что успех и неудача каждого — успех и неудача всего коллектива. Такая форма организации детской музыкальной деятельности является наиболее эффективной.

Музыкальные способности ребенка дошкольного возраста проявляются в совместной деятельности со взрослым и другими детьми. Педагог правильным подходом, последовательностью методических приемов влияет на индивидуальное развитие каждого опосредованно через весь детский коллектив. Занятия проводятся в соответствии с программой планомерно по всем видам музыкальной деятельности. Любое занятие связано с предыдущими и последующими. На занятиях происходит различная смена деятельности: дети поют, танцуют, играют, слушают музыку.

Утренники и досуги как форма организации детской музыкальной деятельности, праздники и развлечения сочетаются с другими видами – театрально-игровой, художественно-словесной, изобразительной и помогают решать важные нравственно-эстетические задачи воспитания.

Нерегламентированная музыкальная деятельность.

Музыка в повседневной жизни детского сада. Сопровождая подвижные игры, различные занятия, прогулки, утреннюю гимнастику, музыка создает определенное настроение, объединяет общими переживаниями, дисциплинирует детей.

Самостоятельная музыкальная деятельность детей. Самостоятельная музыкальная деятельность возникает непосредственно по инициативе детей. Каждый ребенок старается по-своему выразить то, с чем познакомился на музыкальном занятии, он настойчиво, с интересом повторяет элемент пляски или подбирает мелодию на музыкальном инструменте и т. д. Такие упражнения становятся как бы продолжением занятий, их можно рассматривать как элементы самообучения. Устанавливается связь с занятиями, особенно в том случае, если, обучая ребенка, педагог развивает у него навык самостоятельного действия.

Таблица 2.2.1 Формы, способы, методы и средства реализации рабочей
программы по видам музыкальной деятельности

Направления развития	Формы реализации программы	Способы, методы и приемы, средства
<i>Слушание</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, игры, беседы, реализация проектов, различные виды театров, оформление выставок, взаимодействие с семьёй.	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в выставках и конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (<i>посещение с детьми театрализованных постановок</i>), подготовка к досугам и праздникам.
<i>Пение</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, развлечения, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, беседы, музыкальные игры, взаимодействие с семьёй. Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, рассматривание иллюстраций.	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей, подготовка к досугам и праздникам. Побуждение, поощрение, показ, беседа, игры.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, досуги, слушание музыки, игры, различные виды театров, взаимодействие с семьёй.	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (<i>посещение танцевальных кружков</i>), подготовка к досугам и праздникам.
<i>Пляски</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций.	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей, подготовка к досугам и праздникам.
<i>Музыкально-дидактические игры</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, слушание музыки, игры; различные виды театров, взаимодействие с семьёй.	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными инструментами, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей, подготовка к досугам и праздникам.

2.3 Педагогический мониторинг индивидуального развития детей по направлению «Музыка»

Объект педагогической диагностики (мониторинга).

Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области "Художественноэстетическое развитие" (музыкальное развитие).

Формы и методы педагогической диагностики.

Наблюдение;

Анализ продуктов детской деятельности;

Игровые задания.

Периодичность проведения педагогической диагностики: 2 раза в год.

Длительность проведения педагогической диагностики: 2 недели.

Сроки проведения педагогической диагностики: Октябрь, Апрель.

Цели и задачи педагогической диагностики.

Выявить:

- индивидуальные особенности музыкального развития каждого ребёнка;
- уровень овладения детьми необходимыми навыками и умениями;
- способности эмоционально воспринимать музыку при необходимости

наметить формы образовательной работы для максимального раскрытия потенциала ребёнка.

При определении уровня музыкального развития ребёнка и его эмоциональной отзывчивости за основу берутся следующие критерии.

Высокий уровень – 3 балла.

Творческая активность ребёнка, самостоятельность, инициатива, быстрое осмысление задания, точное выразительное его выполнение без помощи взрослого. Ярко выраженная эмоциональность.

Средний уровень (соответствует возрасту) –2 балла.

Интерес к музыкальной деятельности, желание включиться в неё, несмотря на некоторое затруднение в выполнении задания. Эмоционален.

Низкий уровень – 1 балл.

Ровно, спокойно относится к музыке, музыкальной деятельности, не проявляет активного интереса, равнодушен, не способен к самостоятельной деятельности. Не владеет навыками и умениями. Требуется корректирующая работа педагога. Мало эмоционален.

Таблица мониторинга
Показатели уровня музыкального развития детей

Группа

Дата проведения _____

[illegible]

2.4 Организация и формы взаимодействия с родителями

Таблица 2.4 Работа с родителями

Месяц	Название	Форма и методы работы
Сентябрь	«Как использовать музыку для развития речи»	Консультация
	«Пальчики играют»	Папка-передвижка
Октябрь	«Культура поведения родителей и детей на празднике в детском саду»	Рекомендации
	«Сайты, где можно получить важную информацию в помощь семейному музыкальному воспитанию»	Папка-передвижка
Ноябрь	«Музыкальные инструменты своими руками»	Мастер-класс
Декабрь	«Влияние музыки на психику ребенка»	Папка-передвижка
	«Приглашение на праздник»	Объявление
Январь	«Музыкотерапия в детском саду и дома»	Консультация
	«Музыка в вашей семье»	Анкетирование
Февраль	«Привлечение родителей к подготовке праздника посвященному Дню защитника Отечества и 8 марта»	Объявление
Март	«Десять причин поступить в музыкальную школу»	Советы
Апрель	«Охрана детского голоса»	Консультация
	«Какие музыкальные инструменты использовать для развития музыкальных способностей детей»	Советы
Май	«Роль семьи в музыкальном развитии ребенка»	Консультация
	«Продолжение занятий музыкой»	Беседа

2.4.1 Организация и формы взаимодействия с родителями в летний период

Таблица 2.4.1 Работа с родителями в летний период

Июнь	«Влияние музыки на развитие творческих способностей ребёнка»	Консультация
Июль	«Музыкальные игры в семье»	Папка-передвижка

2.5 Взаимодействие с педагогическим коллективом

Таблица 2.5 Работа с воспитателями

Месяц	Название	Методы работы
Сентябрь	«Роль музыкально-дидактических игр в организации самостоятельной музыкальной деятельности детей»	Консультация
Ноябрь	«Детский оркестр — один из путей музыкального развития детей»	Презентация
Январь	Обучение игре на детских музыкальных инструментах	Мастер-класс
Март	«Музыка вне занятий»	Презентация
Май	«Средства приобщения детей к театральному искусству»	Консультация

3. Организационный раздел

3.1 Структура реализации образовательной деятельности

Таблица 3.1 Реализация образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
Занятия; Образовательные проекты; Праздники; Развлечения; Тематические беседы; Просмотр презентаций.	Создание условий для самостоятельной деятельности детей в группе; Подбор музыкальных инструментов (<i>озвученных и не озвученных</i>), макетов музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья; Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты; Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного творчества (<i>сочинению грустных и весёлых мелодий</i>). Музыкальнодидактические игры. Фонотеки с записью детских песен, классической музыки.	НОД: Восприятие; Пение; Музыкально-ритмические движения (<i>упражнения, танцы, хороводы, игры</i>); Игра на детских музыкальных инструментах. Технологии: Здоровье-сберегающие Технологии проектной деятельности; Технология исследовательской деятельности - Информационно-коммуникационные технологии (<i>презентации</i>).	Обеспечение комфортных условий; Создание условий: для проявления индивидуальных способностей при общении с музыкой; для творческого развития природной музыкальности; помощь в формировании внутреннего мира.

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности:

1. Вводная часть.

Приветствие. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель:

Настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Восприятие музыки.

Цель:

Приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ. Эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель:

Развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать.

Музыкально-ритмические движения.

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкальносенсорных способностей.

3.Заключительная часть.

Игра.

Цель:

Создать хорошее настроение. Развитие физических, музыкальных, коммуникативных, умственных, нравственных, волевых и др. качеств.

3.2 Максимально допустимая образовательная нагрузка обучающихся по музыкальному развитию (формы непрерывной образовательной деятельности)

Рабочая программа по музыкальному воспитанию предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе соответствиями с требованиями СанПин 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Таблица 3.2 Длительность занятий по группам

Группа	Возраст	Длительность занятия
Первая группа раннего возраста	от 1,5 до 2 лет	8 минут
Вторая группа раннего возраста	от 2 лет до 3 лет	10 минут
Младшая группа	от 3 лет до 4 лет	15 минут
Средняя группа	от 4 лет до 5 лет	20 минут
Старшая группа	от 5 лет до 6 лет	25 минут
Подготовительная группа	от 6 лет до 7 лет	30 минут

3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) ДОУ обеспечивает реализацию рабочей программы музыкального руководителя. РППС в ДОУ оснащена достаточным количеством материалов, оборудования и инвентаря для всестороннего развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

РППС построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

РППС для реализации музыкальной деятельности в ДОУ организована как в музыкальном зале, так и групповых помещениях. В музыкальном зале РППС оснащена в соответствии с частями раздела «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ООП ДОУ. В каждой возрастной группе имеются «Музыкальные центры» с соответствующим набором оборудования, позволяющим решать задачи музыкального развития детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Таблица 3.2 Техническое оснащение музыкального зала

№ п/п	Название	Кол-во (шт.)
Техническое оснащение		
1	Музыкальный центр LG RBD 154K (+ 2 колонки)	1
2	Проектор ASER X118 DLP DSV 1727	1
3	Синтезатор CASIO CDP-130 (+ножки+стул+педаль)	1
4	Телевизор BBK TTSGTLB78629 (+пульт)	1
5	Телевизор LG (+пульт)	1
6	Экран для проектора PROJECTION SCREEN	1
Детские музыкальные инструменты		
1	Барабан (+2 палочки)	3
2	Блок – флейта	1
3	Бубен	11
4	Деревянные ложки	14
5	Дудка маленькая	5
6	Дудка флейта	2
7	Дудочка маленькая	2
8	Кастаньет	10
9	Кастаньет на круглой ручке	7
10	Кастаньет на плоской ручке	4
11	Колокольчик на ручке	8
12	Колотушка круглая	6
13	Маракас большой	7
14	Маракас маленький	9
15	Металлофон в кейсе	4
16	Свисток деревянный	1
17	Свистулька деревянная	1
18	Тон – блок	1
19	Трещотка круговая	9
20	Трещотка пластинчатая	3
21	Треугольник	4
Игрушки для озвучивания		
1	Погремушки белые	13
2	Погремушки жёлтые	9
3	Погремушки разные	7
Наглядный материал		
1.	Картинки природы	1
2.	Методические рекомендации для родителей	2
3.	Наглядно-дидактическое пособие «Времена года»	1
4.	Наглядно-дидактическое пособие «Великая отечественная война»	1
5.	Наглядно-дидактическое пособие «День победы»	1
6.	Наглядно-дидактическое пособие «Защитники отечества»	1
7.	Наглядно-дидактическое пособие «Космос»	1
8.	Наглядно-дидактическое пособие «Музыкальные	1

	инструменты»	
9.	Плакат «Музыкальные инструменты»	2
10.	Портреты русских композиторов	1
Атрибуты и материалы для образовательной театрально-музыкальной деятельности		
1.	Волшебный мешочек	1
2.	Костюмы для театрализованной деятельности	10
3.	Коробка для сюрпризов	1
4.	Сердце красное картон	18
5.	Снежки	34
6.	Султанчики из гофрированной бумаги	41
7.	Султанчики с дождиком	42
8.	Флажки красные	49
9.	Шапочки-маски (животные, насекомые, рыбы и т.д.)	20
10.	Шапочки-маски (овощи)	20
11.	Шапочки-маски (фрукты, цветы)	20
12.	Шкатулка для сюрпризов	1
Аудиотека		
1.	«Времена года». Весна	1
2.	«Времена года». Лето	1
3.	«Времена года». Зима	1
4.	«Где живут сны?» Песенки-засыпайки	1
5.	«Детские частушки и потешки»	1
6.	«Мне три года. Стихи, Сказки»	1
7.	«Музыкальная гимнастика»	1
8.	«Музыка гармонии сна»	1
9.	«На зарядку становись!»	1
10.	«Песни для детских праздников»	1
11.	«Разминочка-зарядочка»	1
12.	«Развивалочки от 1 до 5»	1
13.	«Сказки из тридевятого царства»	1
14.	«Супердискотека для детей»	1

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

1. Учебно-методический комплекс дошкольного возраста Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой, МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2019г;

2. Программа по музыкальному воспитанию «Музыкальное воспитание в детском саду» /М.Б.Зацепина;

3. Программа по ритмической пластике детей «Ритмическая мозаика» /А.Буренина/ 2000г.;

4. Справочник музыкального руководителя» № 2 – 2014г., ЗАО «МЦФЭР», М., - 2014г;

5. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968г.;
6. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. 1981г.;
7. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н.А.Ветлугиной. – М., 1989г.;
8. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989г.;
9. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей /Владос 1997г.;
10. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986г.;
11. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1987г.;
12. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988г.;
13. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. - сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981г.;
14. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. - сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983г.;
15. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. - сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984г.;
16. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990г.;
17. Кононова Н.Г. Музыкальнодидактические игры для дошкольников. – М., 1982г.;
18. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада.

Приложение 1

Перспективный план ООД группа раннего возраста

Сентябрь/1-4 неделя/«Давайте познакомимся!»		
Вид деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Пальчиковые игры	Развивать ощущение собственных движений, активизировать движения пальцев рук.	«Ладушки-ладошки» «Сорока-белобока» «Семья»,«Водичка-водичка»
Музыкально-ритмические движения:	Организация внимания, развитие мелкой моторики. Учить детей ходить всем вместе, стайкой под музыку. Развивать навык бега, учить бегать не наталкиваясь друг на друга.	«Разминка» , «Маршируем дружно», «Марш и бег», «Мы учимся бегать»
Слушание:	Развивать слуховое внимание, расширять музыкальный кругозор.	«Ладушки» ,«Колыбельная», «Наша погремушка»
Пение:	Привлекать детей к активному подпеванию.	«Ладушки» ,«Птичка», «Ай-да»
Пляски:	Развивать внимание, формировать навыки простых танцевальных движений: хлопки, притопы, махи руками.	«Да-да-да» ,«Маленькая полечка» «Пляска с куклами», «Наша погремушка»
Музыкально-дидактические игры:	Развивать внимание, чувство ритма, формировать эмоциональную отзывчивость.	«Где же наши ручки?» «Жмурки с бубном» «Игра в прятки» «Зайка серенький сидит»
Октябрь/1-4 неделя/ «Звуки Осени»		
Вид деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику, умение начинать и заканчивать движение вместе с воспитателем.	«Кап-кап» ,«Ветерок» «Капуста»,«Пальчики»
Музыкально-ритмические движения:	Формирование навыка ритмичной ходьбы, развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движение под музыку. Формировать у детей умение лёгкого бега на носочках.	«Вот как мы умеем» ,«Поезд» «Воробушки», «Погуляем»
Слушание:	Расширять кругозор детей, продолжать знакомство с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас.	«Осенняя песенка» ,«Дождик» «Осенью»,«Гопачок»
Пение:	Формировать эмоциональную отзывчивость, побуждать к подпеванию.	«Солнышко»,«Дует ветер» «Дождик» , .«Белые гуси»
Пляски:	Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыка, учить ходить и бегать в разных направлениях.	«Пляска с листочками» «Сапожки», «Танец с листочками»

Музыкально-дидактические игры:	Развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Прогулка и дождик» «Догони зайчика», «Солнышко и дождик»
Музыкально-дидактические игры:	Формировать реальные взаимоотношения между играющими детьми. Совершенствовать движения и выполнять их в соответствии с текстом.	«Солнышко и дождик»
Ноябрь/1-4 неделя/«Я и моя семья», /«Мой дом, мой город»		
Вид деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Пальчиковые игры	Развитие речи, мелкой моторики.	«Утёнок» , «Цыпа-цыпа» «Обезьянки»,«Сорока- белобока»
Музыкально-ритмические движения:	Осваивать движение «высокий шаг», развивать чувство ритма.	«Лошадка». «Воробушки» «Научились мы ходить»
Слушание:	Формировать ритмическое и эмоциональное восприятие, учить звукоподражанию, развивать внимание.	«Лошадка»,«Собачка». «Кошка»
Пение:	Привлекать детей к подпеванию, учить звукоподражанию и активному подпеванию.	«Петушок»,«Кошка» «Лошадка», «Собачка»
Пляски:	Учить различать разный характер музыки, ритмично выполнять движения (махи руками, пружинка).	«Курочки и петушки» «Танец уточек». «Чок да чок»
Музыкально-дидактические игры:	Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой.	«Кошка и котята» «Игра с собачкой», «Хитрый кот»
Декабрь/1-4 неделя/«Скоро,скоро Новы год!»		
Вид деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Пальчиковые игры	Развитие речи, мелкой моторики.	«Снежок»,«Шарики» «Ёлочка-красавица»,«Погреемся»
Музыкально-ритмические движения:	Развивать навыки ритмичной ходьбы, Умения начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.	«Марш»,«Повторяй за мной», «Кулачки»
Слушание:	Развивать слуховое внимание. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни.	«К деткам ёлочка пришла»,«Зима» , «Зимнее утро»
Пение:	Вызывать у детей радостные эмоции, привлекать к активному подпеванию.	«Пришла зима»,«Дед Мороз», «Ёлочка»

Пляски:	Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом.	«Зимняя пляска» «Фонарики» «Пляска с погремушками»
Музыкально-дидактические игры:	Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки, воспитывать выдержку, развивать умение согласовывать движения с текстом.	«Игра с мишкой возле ёлки» «Игра с погремушкой» «Зайчики и лисичка»
Январь/1-4 неделя/«Зимняя сказка»		
Вид деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Пальчиковые игры	Развитие речи, мелкой моторики.	«Снежный пирог» , «Шарики» «Снег летит»,«Погреемся»
Музыкально-ритмические движения:	Учить различать разный характер музыки, развивать чувство ритма, развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег.	«Ходим-бегаем», «Ноги и ножки» «Лесные гости», «Повторяй за мной»
Слушание:	Развивать внимание, Формировать эмоциональное восприятие.	«Новогодний хоровод» «Маленькая ёлочка», «Ах, вы, сени»
Пение:	Способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность детей.	«Ёлка», «Спи, мой мишка» «Зайка»
Пляски:	Развивать выразительность движений, чувство ритма, способность координировать движения с музыкой.	«Санки»,«Приседай», «Пляска с платочками»
Музыкально-дидактические игры:	Реагировать на смену характера музыки, воспитывать выдержку. Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо.	«Зайцы и медведь» «Тихие и громкие звоночки» «Зайчики и лисичка»
Февраль/1-4 неделя/«Юные защитники»		
Вид деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Пальчиковые игры	Развитие речи, мелкой моторики.	«Машина», «Семья»,«Кто живёт в моей квартире»
Музыкально-ритмические движения:	Развивать слуховое внимание, ориентировку в пространстве. Формировать навык бодрой, энергичной ходьбы.	«Где флажки»,«Марш», «Ладочки – ладошки»
Слушание:	Развивать слуховое внимание, расширять кругозор.	«Самолёт» ,«Петя- барабанщик», «Ты, моя мама», «Утро»

Пение:	Расширять представление об окружающем мире, активизировать речевую активность. Учить подпевать повторяющиеся слова и фразы.	«Паровоз», «Кто нас крепко любит», «Конёк»
Пляски:	Развивать внимание, чувство ритма, формировать умение согласовывать движения с текстом, учить детей ходить по кругу одному и парами.	«Танец с флажками», «Танец с цветами»
Музыкально-дидактические игры:	Развивать творческую активность детей, формировать коммуникативные качества.	«Я на лошади скачу», «Кошка и котята»
Март/1-4 неделя/«Моя семья»,«Ух ты!Масленица!»		
Вид деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Пальчиковые игры	Развитие речи, мелкой моторики.	«Пальчики проснулись» «Зайка умывается» «Про весну» «Цвет весны»
Музыкально-ритмические движения:	Развивать внимание, слух. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	«Марш»,«Солнышко» «Веселые ладошки» «Пальчики шагают»
Слушание:	Расширять кругозор, развивать эмоциональную отзывчивость, слуховое восприятие.	«Зима прошла», «Маленькая птичка», «Мелодичный вальс»
Пение:	Побуждать детей к активному подпеванию, развивать слуховое восприятие.	«Утро»,«Кап-кап», «Дудочка»
Пляски:	Учить выполнять знакомые движения в парах, развивать коммуникативные навыки.	«Парная пляска» «Греет солнышко теплее» «Вот как мы умеем»
Музыкально-дидактические игры:	Учит детей ориентироваться в пространстве, развивать слуховое внимание.	«Солнышко и дождик» «Игра с платочками» «Игра с бубном» «Погремушки»
Апрель/1-4 неделя/«Любимые игрушки», «Весенние деньки»		
Вид деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Пальчиковые игры	Развитие речи, мелкой моторики.	«Варись кашка»,«Коготки» «Про весну», «Апрель»
Музыкально-ритмические движения:	Учить выполнять топающий шаг. Развивать навыки основных движений.	«Ай-да!»,«Идём-прыгаем» «Мячики», «Ноги и ножки»
Слушание:	Учить внимательно слушать произведение. Развивать творческую активность.	«Мишка»,«Машина» «Весной», «Птички»

Пение:	Развивать музыкальное восприятие, побуждать детей к подпеванию	«Паровоз» ,«Бобик» «Цыплята», «Жук»
Пляски:	Выполнять движения по показу, развивать внимание, Выполнять лёгкий бег по кругу и произвольно.	«Танец с игрушками» «Певучая пляска»
Музыкально-дидактические игры:	Различать смену музыкальных частей, выполнять условия игры, развивать ритмический слух.	«Игра с персонажами»
Май/1-4 неделя/«В ожидании лета»		
Вид деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Пальчиковые игры	Развитие речи, мелкой моторики.	«Семья»,«Капуста» «Водичка - водичка»,«Ветерок»
Музыкально-ритмические движения:	Закрепить основные движения, выученные за год.	«Полянка», «Резвые ножки»
Слушание:	Развивать музыкальную память.	«Дождик», «Солнышко»
Пение:	Закреплять навыки исполнения песен. Развивать эмоциональную сферу.	«Корова»,«Жук», «Вот какие мы большие»
Пляски:	Развивать чувство ритма, выразительность и координацию движений, формировать навык ходьбы парами под музыку.	«Погуляем»,«Летняя пляска» «Мы флажки свои поднимем» «Прятки с платочками»
Музыкально-дидактические игры:	Развивать творческую активность, формировать коммуникативные навыки.	«Карусель»,«Мотылёк» «Мячи» , «Солнышко и дождик»

Перспективный план ООД младшая группа

Сентябрь/1-4 неделя/«До свиданья лето, здравствуй детский сад»		
Вид деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Пальчиковые игры	Развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.	«Апельсин»,«Капуста» «Моем руки»,«Месим тесто»
Музыкально-ритмические движения:	Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях.	«Марш» «Пружинка» «Легкий бег в парах» «Ходим-бегаем» «Потопаем»

Слушание:	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое). Воспитывать интерес к классической музыке.	«Весело – грустно» «Болезнь куклы» «Новая кукла» «Дождик» «Осенняя песенка»
Пение:	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей.	«Ходит осень» «Танец мухоморчиков» ,«Веселая песенка»
Пляски:	Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца.	«Колобок» «Танец с листочками» «Осенние листочки» «Маленькая полечка»
Музыкально-дидактические игры:	Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры.Развивать ловкость, смекалку.	«Дождик» «Жмурки с Мишкой»
Октябрь/1-4 неделя/«Звуки Осени»		
Вид деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику, умение начинать и заканчивать движение вместе с воспитателем.	«Ягоды»,«Грибы» «Осень»,«Овощи»
Музыкально-ритмические движения:	Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. Научить образовывать и держать круг.Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых.	«Ножками затопали» «Хоровод» «Зайчики»,«Мишки»
Слушание:	Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.	«Игра в лошадки» «Тихие и громкие звоночки» «Марш»,«Дождик»
Пение:	Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.	«Ходит осень», «Дождик» «Осенняя песня»
Пляски:	Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки.	«Упражнение с листочками» «Танец с листочками» «Листочки кружатся»
Музыкально-дидактические игры:	Учить играть, используя навыки пения.	«Мишка» «Дети и волк» «Игра в прятки»

Ноябрь/1-4неделя/ «Я и моя семья», /«Мой дом, мой город»		
Вид деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Пальчиковые игры	Развитие речи, мелкой моторики.	«Кролик»,«Котик» «Моя семья»,«Дом»
Музыкально-ритмические движения:	Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах.	«Погуляем» «Ритмичные хлопки» «Ходьба» «Устали наши ножки»
Слушание:	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец, марш). Узнавать знакомые произведения. Различать высокое и низкое звучание.	«Колыбельная» «Марш» «Вальс» «Мишка»,«Птички»«Погремушки»
Пение:	Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.	«Новый год» «Дед Мороз» «Праздник»
Пляски:	Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца. Приучать мальчиков приглашать девочек и провожать после танца.	«Кружение в парах» «Элементы парного танца» «Покачивания в парах»
Музыкально-дидактические игры:	Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность.	«Раз, два, хлоп в ладоши» «Пляска с сосульками» «Мышки и кот»
Декабрь/1-4 неделя/«Скоро, скоро! Новый Год!»		
Вид деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Пальчиковые игры	Развитие речи, мелкой моторики.	«Снежок»,«Шарики» «Ёлочка-красавица»,«Погреемся»
Музыкально-ритмические движения:	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения.	«Ёлочка» «Упражнения со снежками» «Зайцы»,«Лисички»
Слушание:	Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух песню, танец, марш.	«Марш деревянных солдатиков» «Марш» «Фонарики» «Вальс снежинок»
Пение:	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно.	«Новый год» «Нарядили елочку» «Вот как мы попляшем» «Заплясали наши ножки»
Пляски:	Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы.	«Танец зверей» «Танец снежинок»
Музыкально-	Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами.	«Игра со снежками» «Игра с

дидактические игры:		колокольчиками» «Веселые прятки»«Зайчики и лисички»
Январь/ 1-4 неделя/«Зимняя сказка»		
Вид деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Пальчиковые игры	Развитие речи, мелкой моторики.	«Снежный пирог» , «Варежка» «Снег летит», «Погреемся»
Музыкально-ритмические движения:	Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре.	«Бодрый шаг»«Легкий бег» «Топ-топ» «Бодрый шаг»
Слушание:	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме.	«Танец»«Мазурка»«Камаринская» «Марш»«Зима»
Пение:	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика.	«Зима»,«Снег-снежок» «Да-да-да»
Пляски:	Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения.	«Танец с платочками» «Весенний хоровод» «Парный танец»
Музыкально-дидактические игры:	Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений.	«Трубы и барабан» «Мышки и кот» «Птичка и птенчики»
Февраль/1-4 неделя/«Юные защитники»		
Вид деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Пальчиковые игры	Развитие речи, мелкой моторики.	«Моя семья»«Дружные ладошки» «Кто живёт в моей квартире»
Музыкально-ритмические движения:	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей.	«Легкий бег» «Птички» «Паровоз» «Тихо-громко»
Слушание:	Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.	«Менуэт» «Гармошка и балалайка» «Петрушка и мишка»
Пение:	Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления.	«Песенка о бабушке» «Мамочка моя» «Бабушке» «Солнышко»
Пляски:	Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения. Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов.	«Танец мотыльков» «Танец птиц» «Танец с веночками» «Танец петушков»
Музыкально-	Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать	«Мотыльки» «Игра с матрешками»

дидактические игры:	коммуникативные качества.	«Кот и мыши» «Птица и птенчики»
Март/1-4 неделя/«Моя семья», «Ух ты! Масленица!»		
Вид деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Пальчиковые игры	Развитие речи, мелкой моторики.	«Печём блины», «Рыбка и речка» «Про весну» «Цвет весны»
Музыкально-ритмические движения:	Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Учить передавать в движениях повадки животных.	«Марш» «Кошечка» «Прогулка и пляска» «Марш и бег»
Слушание:	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыки. Узнавать знакомые произведения по вступлению.	«Грустный дождик» «Ходит месяц над лугами» «Колокольчик»
Пение:	Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых	«Самолет» «Машина» «Песенка о весне» «Веселая песенка»
Пляски:	Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод. Исполнять пляску в парах.	«Хоровод» «Парная пляска» «Покружись и поклонись»
Музыкально-дидактические игры:	Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества. Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Солнышко и дождик» «Зайцы и медведь»
Апрель/1-4 неделя/«Весенние деньки»		
Вид деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Пальчиковые игры	Развитие речи, мелкой моторики.	«Варись кашка» «Коготки» «Про весну» «Апрель»
Музыкально-ритмические движения:	Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). Учить имитировать движения животных.	«Цветочки» «Муравьишки», «Жучки» «Поезд» «Стукалка» «Ритмические хлопки»
Слушание:	Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера.	«Танец лебедей» «Нянина сказка» «Самолет» «Собачка»
Пение:	Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления.	«Веселый танец» «Есть у солнышка друзья» «Собачка Жучка»
Пляски:	Свободно ориентироваться в пространстве. Делать и держать круг из пар, не теряя свою пару. Не обгонять в танце другие пары.	«Парная пляска» «Ходит Ваня» «Маленький хоровод»
Музыкально-	Воспитывать коммуникативные качества. Учить импровизировать	«Кот и мыши» «Кошка и котята»

дидактические игры:	простейшие танцевальные движения.	«Прятки с платочками»
Май/1-4 неделя /«В ожидании лета»		
Вид деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Пальчиковые игры	Развитие речи, мелкой моторики.	«Семья»,«Капуста» «Водичка - водичка»,«Ветерок»
Музыкально-ритмические движения:	Закреплять навыки движений, разученных в течение года.Гудеть, как машина, паровоз.Легко бегать на носочках.	«Танцевальный шаг» «Машина»«Дождинки» «Легкий бег» «Упражнения с цветами»«Зашагали ножки» «Хоровод»
Слушание:	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера.Учить высказываться о характере музыкальных произведений.	«Баба Яга» «Камаринская» «Мужик на гармонике играет» «Барабан» «Зарядка» «Серый заяц умывается»
Пение:	Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней.	«Что же вышло?»«Есть у солнышка друзья» «Серенькая кошечка» «Солнышко» «Пришла ко мне подружка»
Пляски:	Держать пару, не обгонять другие пары.Выполнять движения в характере танца.	«Янка» «Найди игрушку» «Танец с балалайками» «Светит месяц»«Хоровод»
Музыкально-дидактические игры:	Прививать коммуникативные качества.Слышать динамику в музыке.	«Зайцы и медведь» «Солнышко и дождик» «Игра с погремушками»

Перспективный план ООД средняя группа

Сентябрь/1-4 неделя/«До свиданья лето, здравствуй детский сад»		
Вид деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Пальчиковые игры	Развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.	«Дружба»,«Есть игрушки у меня» «Друзья садоводы»«Девочки и мальчики»
Музыкально-ритмические движения:	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	«Пружинки» , «Марш» «Веселые мячики» «Пружинки»
Слушание:	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать,	«Колыбельная»«Марш» «Марш»

	чувствовать ее характер.	«Полянка» «Колыбельная»
Пение:	Формировать умение детей передавать спокойный, напевный характер песни. Знакомить детей с новой песней. Упражнять в умении различать напевный, лирический характер музыки.	«Две тетери» «Осень» «Осень» «Огородная хороводная» «Чики-чики-чикалочки»
Пляски:	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Упражнять в умении выразительно выполнять движения.	«Пляска парами» «Нам весело» «Пляска парами» «Огородная хороводная»
Музыкально-дидактические игры:	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего.	«Курочка и петушок» «Петушок, курочка и цыплёнок» «Лошадка» «Ловишки»
Октябрь/1-4 неделя/«Звуки Осени»		
Вид деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику.	«Осень», «Грибы» «Салат», «Огород»
Музыкально-ритмические движения:	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма	«Качание рук с лентами» «Полли» «Барабанщик» «Колыбельная»
Слушание:	Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука.	«Грустнонастроение» «Пастушок» «Осенняя песенка» «Сорока, сорока»
Пение:	Обратить внимание на чистое интонирование малой секунды. Знакомить детей с новой песней.	«Тучка» «Дождик» «Жук» «Осень»
Пляски:	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	«По улице мостовой» «Колыбельная зайченка»
Музыкально-дидактические игры:	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ. Вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	«Качели», «Жмурки» «Мы идём с флажками» «Медведь и заяц» «Кто как идёт?»
Ноябрь/1-4 неделя/ «Я и моя семья» ,«Мой дом, мой город»		
Вид деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Пальчиковые игры	Развитие речи, мелкой моторики.	«Сахар», «Кормушка» «Фруктовая ладошка», «Машины»
Музыкально-ритмические движения:	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма, различать характер музыки, передавать его в движении.	«Полька» «Барабанщики» Вальсовая музыка

Слушание:	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера.	«Как у наших у ворот» «Пьеска» «Качели» «Вальс снежных хлопьев»
Пение:	Упражнять в умении детей передавать ласковый, напевный характер песни. Петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.	«Колыбельная зайчонка» «Осенью» «Колыбельная зайчонка» «Кошечка»
Пляски:	Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Упражнять в выразительном исполнении движений.	«Пляска Петрушек» «Добрый пёс» «Топ и хлоп» Любая Р.Н.М.
Музыкально-дидактические игры:	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ. Развивать тембровый и динамический слух.	«Самолеты» «Узнай и спой песню по картинке» «Курочка и петушок»
Декабрь/1-4 неделя/«Скоро, скоро! Новый Год!»		
Вид деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Пальчиковые игры	Развитие речи, мелкой моторики.	«Снежок», «Зимние забавы» «Ёлочка», «Зима»
Музыкально-ритмические движения:	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении.	«Всадники» «Потопаем, покружимся» «Марш» «Итальянская полька»
Слушание:	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	«Зайчик» «Болельщик куклы» «Колокольчики звенят» «Дед Мороз»
Пение:	Развивать умение детей петь интонационно, точно передавая простой ритмический рисунок. Различать напевный, лирический характер музыки.	«Пастушок» «Снежинки» «Здравствуй, Дед Мороз!»
Пляски:	Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Упражнять в выразительном исполнении движений.	«Снежинки» «Хороводный шаг» «Танец зайчат» «Марш снеговиков»
Музыкально-дидактические игры:	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ. Слушать музыку, запоминать содержание игры.	«Жмурки» «Музыкальный магазин» «Небо синее» «Игра Деда Мороза со снежками»

Январь/ 1-4 неделя/«Зимняя сказка»		
Вид деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Пальчиковые игры	Развитие речи, мелкой моторики.	«Рукавицы»,«Мороз» «Новый год»,«Любимые сказки»
Музыкально-ритмические движения:	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Совершенствовать выполнение прыжков.	«Лиса и зайцы»«В садике»,«Ходит медведь» «Полька» «Упражнение с лентами»
Слушание:	Слушать новую пьесу, рассказывать о ней. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера.	«Жаворонок» «Музыкальный ящик» «Зима» «Снегурочка»
Пение:	Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз.Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения.	«Здравствуйте»«С Новым годом» «Заинька» «Улыбка» «Здравствуй, Дед Мороз!»
Пляски:	Упражнять в выразительном исполнении движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве	«Покажи ладошки» «Топ и хлоп» «Танец гномов»«Елочка нарядная»
Музыкально-дидактические игры:	Развивать слуховое восприятие и музыкальную память у детей. Развивать музыкально-ритмические навыки.	«Что делает кукла?» «Веселые мячики»«Громко - тихо» «Медведь и заяц» «Прогулка»
Февраль/1-4 неделя/«Юные защитники»		
Вид деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Пальчиковые игры	Развитие речи, мелкой моторики.	«Дом»,«Пограничник» «Солдаты»,«Игрушки»
Музыкально-ритмические движения:	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма. Упражнять детей в умении различать характер музыки, передавать его в движении.	«Петух» «Кукла» «Бег с остановками»«Бег врассыпную и ходьба по кругу»
Слушание:	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера.	«Смелый наездник» «Марш» «Полька»
Пение:	Различать напевный, лирический характер музыки. Упражнять в умении передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	«Кукушечка» «Если добрый ты» «Зима прошла» «Наша песенка простая» «Песенка о цирке»,«Медвежата»
Пляски:	Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Упражнять	«Танец с ложками»

	в выразительном исполнении движений.	«Самолетик», «Кораблик» «Катилось яблоко»
Музыкально-дидактические игры:	Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.	«Найди себе пару» «Сорока-сорока» «Чудесный мешочек» «Кукла» «Три цветка»
Март/1-4 неделя/«Моя семья», «Ух ты! Масленица!»		
Вид деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Пальчиковые игры	Развитие речи, мелкой моторики.	«Семья», «Дружная семья» «Посуда», «Про весну»
Музыкально-ритмические движения:	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	«Упражнения с цветами» «Жуки» «Маленький танец»
Слушание:	Слушать новую песню, рассказывать, о чем в ней поется. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера.	«Мамины ласки» «Весною» «Веснянка» «Мама» «Утро»
Пение:	Обращать внимание детей на песню светлого, лиричного характера, стараясь выразительно передать это в пении. Упражнять в умении протягивать ударные слоги в начале каждого такта.	«Ой, кулики! Весна поет!». «Подарок маме» «Жаворонushки, прилетите!» «Дудочка- дуда»
Пляски:	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве. Упражнять в выразительном исполнении движений.	«Танец с платочками». «Пляска с цветами» «Веселая девочка Таня» «Танец зайчат» «Займи домик» «Вся мохнатенькая»
Музыкально-дидактические игры:	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части.	«Мы на луг ходили» «Кто как идет?» «Рыбка» «Кап-кап-кап»
Апрель/1-4 неделя/«Весенние деньки»		
Вид деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Пальчиковые игры	Развитие речи, мелкой моторики.	«Цветы весны», «Птицы прилетают» «Обувь», «Велосипед»
Музыкально-ритмические движения:	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию и выразительность движений, чувство ритма.	Легкий бег «Марш»

Слушание:	Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	«Веснянка» «Грустный дождик» «Бабочка»«Поезд»
Пение:	Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	«Путаница» «Кукушечка» «Воробей»«Поезд»
Пляски:	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	«Приглашение»«Водителей и пешеходов» «Бусинки»
Музыкально-дидактические игры:	Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	«Платочек» «Где мои детки?» «Веселая девочка Таня» «Весёлые матрёшки»
Май/1-4 неделя /«В ожидании лета»		
Вид деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Пальчиковые игры	Развитие речи, мелкой моторики.	«Подсолнух»,«Пчела» «Край родной»,«Моя страна»
Музыкально-ритмические движения:	Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба.	«Веселые мячики» «Качание рук с лентами»«Марш»
Слушание:	Познакомить с произведением, пояснить характер музыки. Учить детей слушать внимательно, заинтересованно с начала до конца.	«Итальянская полька» «Дождь идет» «Котик заболел» «Шуточка»«Дождь идет»
Пение:	Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.	«Кисонька-мурысонька»«Дождик» «Зайчик»
Пляски:	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Содействовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве.	«Дудочка-дуда»«Ничего на свете лучше нету» «Барыня»
Музыкально-дидактические игры:	Развивать чувство ритма. Упражнять детей в различении трёх ритмических рисунков.	«Считалка»«Петушок, курочка и цыплёнок» «Гуси, лебеди и волк» «Мы идём с флажками»

Перспективный план ООД старшая группа

Сентябрь/1-4 неделя/«До свиданья лето, здравствуй детский сад»		
Вид деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Пальчиковые игры	Развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.	«С добрым утром»«Дружба» «Здоровье»,«Повар»
Музыкально-ритмические	Формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать координацию	«Пружинки» «Марш» «Бодрый

движения:	и выразительность движений, чувство ритма.	шаг и бег»«Спокойная ходьба»
Слушание:	Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер.	«Колыбельная»«Марш» «Марш» «Листопад»
Пение:	Формировать умение детей передавать спокойный, напевный характер песни. Знакомить детей с новой песней.	«Две тетери» «Осень» «Дождик» «Зайка»
Пляски:	Познакомить детей с новым танцем. Разучивать движения. Упражнять в умении выразительно выполнять движения.	«Пляска парами» «Нам весело» «Пляска с прито- п а м и» «Дружные пары»
Музыкально-дидактические игры:	Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего.	«Курочка и петушок» «Петушок, курочка и цыплёнок» «Ловишка» «Не выпустим»
Октябрь/1-4 неделя/«Звуки Осени»		
Вид деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику, умение начинать и заканчивать движение вместе с воспитателем.	«Осень,осень»,«Помощники»
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке.	«Пружинка» «Упражнения с ленточками» «Шаг с высоким подъемом ног и поскоки» «Бег» ,«Ронять руки»
Слушание:	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки.	«Парень с гармошкой» «Осенняя песня» «Марш» «Зима»
Пение:	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо.	«Марш» «К нам гости пришли»
Пляски:	Исполнять элементы танца легко, непри-нужденно, выразительно.	«Парный танец» «К нам гости пришли»«Урожайная»
Музыкально-дидактические игры:	Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен.	«Колпачок» «Музыкальное лото» «Будь ловким» «Игра с бубном»
Ноябрь/1-4 неделя/ «Я и моя семья», «Мой дом, мой город»		
Вид деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Пальчиковые игры	Развитие речи, мелкой моторики.	«Россия-наша родина» «Поздняя осень» «Мамин день»,«Домашние птицы»
Музыкально-ритмические	Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на	«Шаг и бег»

движения:	изменение характера музыки.	«Плавные руки» «Марш»
Слушание:	Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам	«Листопад» «Осенняя песнь» «Парень с гармошкой»
Пение:	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.	«Бубенчики» «Дили-дили! Бом! Бом!» «Гармошка» «Лесенка» «Эхо»
Пляски:	Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки.	«Полька» «Урожайная» « Матрешки» «Чеботуха»
Музыкально-дидактические игры:	Проявлять быстроту и ловкость. Учить детей играть в ансамбле четко, слажено, соблюдать общую динамику.	«Будь ловким!» «Определи по ритму» «Колпачок» «Ворон»
Декабрь/1-4 неделя/«Скоро, скоро! Новый Год!»		
Вид деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Пальчиковые игры	Развитие речи, мелкой моторики.	«Новый год»«Зимние забавы» «Дни недели»«Зимняя прогулка»
Музыкально-ритмические движения:	Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку.	«Кто лучше скачет» «Шаг и бег» «Качание рук» «Упражнение с лентами»
Слушание:	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку.	«Зима»«Полька» «Моя Россия» «Дед Мороз»
Пение:	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш.	«Снега-жемчуга» «Где зимуют зяблики?» «Андрей-воробей»
Пляски:	Выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично.	«Танец Снегурочки и снежинок» «Задорный танец»«Зеркало»
Музыкально-дидактические игры:	Уметь каждому и всей группой исполнять на металлофоне несложную попевку. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой.	«Дон-дон» «Погремушки» «Как на тоненький ледок» «Игра с погремушками» «Хоровод в лесу»

Январь/ 1-4 неделя/«Зимняя сказка»		
Вид деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Пальчиковые игры	Развитие речи, мелкой моторики.	«Ёлочка», «Белые медведи» «Мастера» «Зимние виды спорта»
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз. частей.	«Учись плясать по-русски!» «Росинки» «Кто лучше скачет» «Бег с лентами»
Слушание:	Слушать пьес; изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную форму; высказывать свое отношение к музыке.	«Детская полька» «Дед Мороз» «Кто придумал песенку»
Пение:	Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова. Петь попевку протяжно.	«Барабан» «Гуси-гусенята» «Рыбка» «Бубенчики», «Гармошка» «Считалочка»
Пляски:	Чувствовать плясовую характер музыки, двигаясь в соответствии с различным характером её частей (спокойно и подвижно).	«Приглашение» «Лен» «Танец вокруг елки» «Танец бусинок»
Музыкально-дидактические игры:	Развивать фантазию у детей. Играть на металлофоне несложную мелодию небольшим ансамблем.	«Игра с бубном» «Ищи игрушку» «Пастушок» «Ловушка» «Как на тоненький ледок»
Февраль/1-4 неделя/«Юные защитники»		
Вид деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Пальчиковые игры	Развитие речи, мелкой моторики.	«Кораблик», «Пограничник» «Солдаты» «Игрушки»
Музыкально-ритмические движения:	Совершенствовать у детей движения пос-кока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность.	«Полька» «Бег с лентами» «Канава» «Гавот»
Слушание:	Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма.	«Моя Россия» «Музыка» «Зима» «Новогодняя сказка»
Пение:	Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова.	«Паровоз» «Петрушка» «Березка» «Снега-жемчуга» «Едет, едет паровоз»
Пляски:	Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте.	«Зеркало». «Ой, хмель мой, хмелек» «Танец Снегурочки и Снежинок»

Музыкально-дидактические игры:	Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами.	«Петушок»«Будь ловкий» «Найди себе пару» «Лётчики на аэродроме»
Март/1-4 неделя/«Моя семья», «Ух ты!Масленица!»		
Вид деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Пальчиковые игры	Развитие речи, мелкой моторики.	«Семья»,«Наша мама» «Мы пирог лепили»«Про весну»
Музыкально-ритмические движения:	Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление.	«Маленький марш»«Передача платочка» «Учись плясать по-русски» «Полоскать платочки»
Слушание:	Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.	«Мамин праздник»«Жаворонок» «Музыка»
Пение:	Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно.	«Считалочка» «Ландыш» «Паровоз»«Петрушка»
Пляски:	Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах.	«Круговая пляска» «Хоровод цветов» «Русская пляска» «Танец скоморохов»
Музыкально-дидактические игры:	Отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками.	«Ворон» «На чем играю?» «Часики» «Игра со звоночками»
Апрель/1-4 неделя/«Весенние деньки»		
Вид деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Пальчиковые игры	Развитие речи, мелкой моторики.	«Пробуждение природы» «Птицы прилетают» «Весна красна»,«Птичка»
Музыкально-ритмические движения:	Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение.	«Упражнения с мячами» «Вальс» «Петушок» «Передача платочка»
Слушание:	Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм.	«Мотылек» «Пляска птиц» «Утренняя молитва»«В церкви»«Жаворонок»

Пение:	Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание.	«Птичий дом»«К нам гости пришли» «Барабан»«Весенняя песенка»
Пляски:	Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок.	«Танец бусинок» «Кадриль с ложками» «Хоровод цветов»
Музыкально-дидактические игры:	Развивать ловкость и быстроту реакции. Исполнять на ударных инструментах ритм попевки индивидуально и всей группой.	«Найди себе пару» «Поспи и попляши» «Телеграфист» «Солнышко и тучка»
Май/1-4 неделя /«В ожидании лета»		
Вид деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Пальчиковые игры	Развитие речи, мелкой моторики.	«День победы»,«Рыбка» «За ягодами»,«Цветок»
Музыкально-ритмические движения:	Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз. произведении.	«Пружинка» «Шаг и бег» «Упражнение с кубиками» «Насмешливая кукушка»
Слушание:	Воспринимать песню героического, мужественного характера, учит высказывать свое отношении об услышанном произведении.	«Утро» «Полька» «Мотылёк» «Пляска птиц»
Пение:	Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание.	«К нам гости пришли»«Горошина»«Березка»«Ландыш» «Птичий дом»
Пляски:	Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню.	«Танец скomoroxов» «Как пошли наши подружки» «Танец цирковых лошадок» «Как пошли наши подружки»
Музыкально-дидактические игры:	Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться).	«Игра со звончком» «Кот и мыши»«Гори, гори ясно!» «Ритмическое домино» «Кто самый внимательный»

Перспективный план ООД подготовительная группа

Сентябрь/1-4 неделя/«До свиданья лето, здравствуй детский сад»		
Вид деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Пальчиковые игры	Развивать мелкую мускулатуру пальцев руки, точную координацию движений.	«Считалка», «Иголлка и напёрсток» «Дудочка» «Перчатки и мышата»
Музыкально-ритмические движения:	Учить ритмично двигаться в характере музыки, ритме, менять движения со сменой частей музыки.	Ходьба разного характера Прыжки «Марш» «Бег»
Слушание:	Побуждать различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение.	«О чём плачет дождик?» «Осень бродит по лесам», «Марш» «Колыбельная»
Пение:	Учить петь разнохарактерные песни протяжно, выражать свое отношение к содержанию песни, помогать детям исполнять песню маршеобразно, выражая чувство любви к родному городу.	«Постучалась осень» «Капельки» «Песенка про город» «Лиса по лесу ходила» «Ходит зайка по саду»
Пляски:	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки.	«На горе –то калина» «Парная пляска» «Пружинка»
Музыкально-дидактические игры:	Учить проводить игру с пением, быстро реагировать на музыку.	«Игра с листьями» «Звуковой сундучок»
Октябрь/1-4 неделя/ «Звуки Осени»		
Вид деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Пальчиковые игры	Совершенствовать произвольное внимание, зрительную память, аналитическое восприятие речи.	«Осень», «Пять грибов» «Ветер, ветер, ветерок», «Налим»
Музыкально-ритмические движения:	Улучшать прямой и боковой галоп в парах, тройках, бег и прыжки.	«Всадники и упряжки» «После дождя» Присядка
Слушание:	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Повторить основные музыкальные жанры.	«Марш» «Вальс» «Весело-грустно» «Осень»
Пение:	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией.	«Листопад» «Осенью» «Осенью» «Весёлая песенка»
Пляски:	Развивать у детей умение передавать в движении весёлый, оживлённый характер музыки.	«Полька» «Английская мелодия» На горе-то калина» «Танец с колосьями»

Музыкально-дидактические игры:	Научить детей ориентироваться в пространстве и не наталкиваться друг на друга.	«Игра с бубном» «Бери флажок» «Найди себе пару»
Ноябрь/ 1-4 неделя/ «Я и моя семья», «Мой дом, мой город»		
Вид деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Пальчиковые игры	Развивать мелкую мускулатуру пальцев руки, точную координацию движений.	«Дай молочка, Буренушка!» «Веселая старушка» «Заки-побегайки» «Белки-непоседы»
Музыкально-ритмические движения:	Закреплять умение детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки.	«Шагают девочки и мальчики» «Марш» «Бег»
Слушание:	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.	«Веселый крестьянин» «Утро» «Весело-грустно» «Карнавал животных»
Пение:	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, передавая свои чувства к России.	«Бубенчики» «Русская сторонка» «Звериные побасенки»
Пляски:	Отмечать в движении сильную долю такта, передавать в движении простейший ритмический рисунок.	«Здравствуйте» «Выйду ль я на реченьку» «Хороводный шаг»
Музыкально-дидактические игры:	Закреплять умение детей самостоятельно менять движения со сменной музыкальных фраз.	«Плетень» Вороны»
Декабрь/1-4 неделя/«Скоро, скоро! Новый Год!»		
Вид деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Пальчиковые игры	Совершенствовать произвольное внимание, зрительную память, аналитическое восприятие речи.	«Юля и варезка» «Снегопад» «На Ёлке», «Снеговик»
Музыкально-ритмические движения:	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.	«Кто лучше скачет» «Бег» «Смелый наездник» «Качание рук» «Упражнение с лентами»
Слушание:	Различать характер музыки, форму произведения, выделять выразительные средства.	«Зима пришла» «Зима» «Шествие гномов» «Грустная песня», «Тройка»
Пение:	Учить детей петь, передавая радостный, весёлый характер песен. Исполнять песни лёгким звуком в оживлённом темпе.	«Будет горка во дворе» «Елка» «К нам приходит Новый

		год»
Пляски:	Учить детей самостоятельно менять движения со сменой трёхчастной музыки.	Полька»«Танец снежинок» «Танец Гномов» «Под Новый год» «К нам приходит Новый год»
Музыкально-дидактические игры:	Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки.	«Зайцы и лиса» «Кот и мыши» «Метелица» «Ой, вставала я ранёшенько»
Январь/1-4 неделя/ «Зимняя сказка»		
Вид деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Пальчиковые игры	Развивать мелкую мускулатуру пальцев руки, точную координацию движений.	«Птички зимой»«Зимние забавы»«Прогулка»,«Лыжники»
Музыкально-ритмические движения:	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений.Совершенствовать элементы балльных танцев.	«Раз, два, три» «Марш оловянных солдатиков» «Шаг с акцентом и лёгкий бег»
Слушание:	Учить определять и характеризовать музыкальные жанры,азличать в песне черты других жанров,сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	«Гавот» «Венгерский танец» «Болеро» «Кавалерийская» «Утро туманное»
Пение:	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы,выделять голосом кульминацию,точно воспроизводить ритмический рисунок,петь эмоционально.	«Зимушка» «Рождественские песни и колядки» « Зима»
Пляски:	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично исполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца,водить хоровод в двух кругах в разные стороны.	Колядки «Танец утят»«Жмурки»
Музыкально-дидактические игры:	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.	«Рождественские игры» «Поиграем со снежками» «Ловушка»
Февраль/1-4 неделя/«Юные защитники»		
Вид деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Пальчиковые игры	Совершенствовать произвольное внимание, зрительную память, аналитическое восприятие речи.	«Капитан»,«Бойцы-молодцы» «Барабщик»,«Тук-тук-тук»
Музыкально-ритмические движения:	Свободно ориентироваться в игровой ситуации, самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.	«Кони»«Зарядка» Элементы подгрупповых танцев, ходьба с

		перестроениями
Слушание:	Учить выражать свои впечатления в слове, рисунке, движении. Развивать тембровый слух, музыкальную память.	«Будем моряками» «Кавалерийская» «Пение птиц» «Синичка» «Соловей»
Пение:	Расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций. Развитие и укрепление артикуляционного аппарата.	«Буденовец» «Молодой боец» «Солнечная капель» «Лапушка - бабушка»
Пляски:	Совершенствовать основные элементы танца, добиваясь выразительного исполнения.	«Русские матрешки» «Петя-барабанщик» «Танец ковбоев» «Танец с березовыми ветками»
Музыкально-дидактические игры:	Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшим группам.	«Смелый пилот» «Плетень» «Сеяли девушки яровой хмель»
Март/1-4 неделя/ «Моя семья», «Ух ты! Масленица!»		
Вид деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Пальчиковые игры	Развивать мелкую мускулатуру пальцев руки, точную координацию движений.	«Весна», «Ласточка» «Бабушкин кисель» «Как мы маме помогали»
Музыкально-ритмические движения:	Учить самостоятельно менять движения со сменой музыки, совершенствовать элементы вальса.	«Улыбка» «Из-под дуба» «Перестроение из шеренги в круг»
Слушание:	Учить сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами, различать варианты интерпретаций музыкальных произведений, различать в песне черты других жанров.	«Ночью» «Осень» «Зима» «Клоуны»
Пение:	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию, точно воспроизводить в пении ритмический рисунок, удерживать тонику.	«Детский сад наш, до свиданья!» «Детство» «Это Родина моя» «Мама» «Мамин праздник»
Пляски:	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя.	«Полонез» «Прощай, Масленица» «На горе-то калина»
Музыкально-дидактические игры:	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом.	«Ищи!» «Узнай по голосу» «Чей кружок быстрее соберется»

Апрель/1-4 неделя/ «Скоро в школу»		
Вид деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Пальчиковые игры	Совершенствовать произвольное внимание, зрительную память, аналитическое восприятие речи.	«Дружная семья» «Есть игрушки у меня» «Встали пальчики»«Наш детский сад»
Музыкально-ритмические движения:	Упражнение развивает четкость движений голеностопного сустава, подготавливает детей к исполнению элементов народной пляски.	«Выставление ноги на пятку» «Выставление ноги на носок» «Стирка»«Осторожный шаг»
Слушание:	Учить различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений,накапливать музыкальные впечатления.	«Мимолетное видение» «Старый замок» «Священная война»
Пение:	Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию.	«Мы теперь ученики» «Наследники Победы» «Катюша»«Вальс Победы»
Пляски:	Отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей. Учить детей, выполняя три перетопы, поворачиваться вполоборота, не опуская рук.	«Потанцуем вместе» «Полонез» «Танец кукол»
Музыкально-дидактические игры:	Улучшать качество легкого поскака. Воспитывать выдержку.	«Тише громче в бубен бей» «Кто скорей ударит в бубен?» «Игра с цветными флажками»
Май/1-4 неделя/ «Скоро в школу мы пойдём»		
Вид деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Пальчиковые игры	Развивать мелкую мускулатуру пальцев руки.	«Капитан»,«Наша армия» «Я рисую лето»«Цветок»
Музыкально-ритмические движения:	Знакомить с шагом и элементами полонеза.Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.	«Спортивный марш» «Боковой галоп» «Игра с лентами»«Токката»
Слушание:	Учить различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений,накапливать музыкальные впечатления.	«Токката» «Концерт» «Концерт для гобоя с оркестром» Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица»
Пение:	Развивать дикцию, артикуляцию.Учить исполнять песни разного характера	«Первые шаги»

	выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы, передавать голосом кульминации.	«Сказка пришла» «До свидания, детский сад!» «Мы идем в первый класс»
Пляски:	Учить передавать в танцевальных движениях характер танца, двигаться в танце ритмично, эмоционально, свободно танцевать с предметами.	«Дважды два – четыре» «Танец с шарфами» «Таинственный лес» «Золотые ворота»
Музыкально-дидактические игры:	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.	«Кто скорее?» «Игра с цветами» «Игра в дирижера» «Кот и мыши»

**Перспективный план тематических праздников и развлечений
Группа раннего возраста**

Месяц	Вид, название	Ответственный
Сентябрь	Досуг «Здравствуй детский сад!»	Музыкальный руководитель
	Кукольный театр «Дедушка и Бабушка»	
	Слушание музыки «Осенние краски»	Воспитатель
	Игра «Кружатся листочки»	
Октябрь	Тематическое занятие «В гости к Осени пойдём»	Музыкальный руководитель
	Театрализованное развлечение «Теремок»	
	Знакомство с музыкальными инструментами	Воспитатель
	Игра «Вот какой урожай!»	
Ноябрь	Досуг «Мамочка моя»	Музыкальный руководитель
	Театрализованное развлечение «Колобок»	
	Музыкальное развлечение «Мы любим, петь и танцевать»	Воспитатель
	Игра «Мы с матрёшкой веселимся»	
Декабрь	Утренник «Зимние чудеса»	Музыкальный руководитель
	Музыкальное развлечение «Зимняя прогулка»	
	Театрализованное развлечение «Заюшкина избушка»	Воспитатель
	Игра «День рождение скрипки»	
Январь	Досуг «Прощание с Ёлочкой»	Музыкальный руководитель
	Театральное развлечение «Рукавичка»	
	Игра «Весёлые платочки»	Воспитатель
	Слушание музыки «Музыкальная зима»	
Февраль	Тематическое занятие «Потанцуем с папами»	Музыкальный руководитель
	Музыкальное развлечение «Танцуем, слушаем, играем»	
	Просмотр сказки «Курочка ряба»	Воспитатель
	Игра «Масленица»	
Март	Тематическое занятие «Мама-слово дорогое»	Музыкальный руководитель
	Тематическое занятие «Масленица»	
	Музыкальное развлечение «Динь – дон»	Воспитатель
	Игра «День рождение фортепиано»	
Апрель	Досуг «День смеха»	Музыкальный руководитель
	Тематическое занятие «Космос – это мы»	
	Музыкальное развлечение «Весёлые музыканты»	Воспитатель
	Театральное развлечение «Игра на пальцах»	
Май	Музыкальное развлечение «Солнышко во дворе»	Музыкальный руководитель
	Тематическое занятие «День победы!»	
	Театральное представление «Кто в чемодане?»	Воспитатель
	Оркестр «Лесной концерт»	

Младшая группа

Месяц	Вид, название	Ответственный
Сентябрь	Досуг « День знаний »	Музыкальный руководитель Воспитатель
	Театрализованное развлечение « Кот и мыши »	
	Музыкальное развлечение « Весёлые зверята »	
	Игра « Витаминки в корзинке »	
Октябрь	Тематическое занятие « В гости к Осени пойдём »	Музыкальный руководитель Воспитатель
	Театрализованное развлечение « Теремок »	
	Музыкальное развлечение « В гости бабушка пришла »	
	Игра « В мире звуков »	
Ноябрь	Досуг « Мамочка моя »	Музыкальный руководитель Воспитатель
	Театрализованное развлечение « Теремок »	
	Игра « В гостях у бабушки Варварушки »	
	Музыкальное развлечение « Мы любим петь и танцевать »	
Декабрь	Утренник « Зимние чудеса »	Музыкальный руководитель Воспитатель
	Музыкальное развлечение « Зимняя прогулка »	
	Театрализованное развлечение « Теремок »	
	Игра « Зимние забавы »	
Январь	Досуг « Прощание с Ёлочкой »	Музыкальный руководитель Воспитатель
	Слушание музыки « Звуки зимы »	
	Театральное развлечение « Рукавичка »	
	Музыкальное развлечение « Матрёшка в гостях у ребят »	
	Театрализованное представление « Сказочный калейдоскоп »	
Февраль	Досуг « День защитника отечества »	Музыкальный руководитель Воспитатель
	Театральное развлечение « Играем в солдатиков »	
	Музыкальное развлечение « Танцуем, слушаем, играем »	
	Оркестр « Песенка для папы »	
Март	Утренник « Мама-первое слово... »	Музыкальный руководитель Воспитатель
	Музыкальное развлечение « Динь – дон »	
	Фольклорное развлечение « Весёлая масленица »	
	« Ладушки-хлопушки »	
Апрель	Досуг « День смеха »	Музыкальный руководитель Воспитатель
	Тематическое занятие « Космос – это мы »	
	Музыкальное развлечение « Золотой петушок »	
	Театральное развлечение « Пальчики играют »	
Май	Тематическое занятие « День победы! »	Музыкальный руководитель Воспитатель
	Музыкальное развлечение « Лесной концерт »	
	Слушание музыки « Услышим лето »	
	Оркестр « Как звучит лето? »	

Средняя группа

Месяц	Вид, название	Ответственный
Сентябрь	Досуг «День знаний»	Музыкальный руководитель Воспитатель
	Экологический досуг «Посвящение в Эколята»	
	Театрализованное развлечение «Волк и семеро козлят»	
	Игра «К ёжику в осенний лес»	
	Музыкальное развлечение «Как звучит Осень?»	
Октябрь	Утренник «В гости к Осени пойдём»	Музыкальный руководитель Воспитатель
	Театрализованное развлечение «Маша и Медведь»	
	Развлечение по пожарной безопасности «Кошкин дом»	
	Музыкальное развлечение «Волшебница Осень»	
Ноябрь	Тематическое занятие «Мамин день»	Музыкальный руководитель Воспитатель
	Театрализованное развлечение «В гостях у сказки»	
	Музыкальное развлечение «Праздник воздушных шаров»	
	Конкурс чтецов «Птицы улетают»	
Декабрь	Утренник «Зимние чудеса»	Музыкальный руководитель Воспитатель
	Театрализованное развлечение «Три поросёнка»	
	Музыкальное развлечение «Мы слушаем музыку»	
	Игра «Весёлые музыканты»	
Январь	Досуг «Прощание с Ёлочкой»	Музыкальный руководитель Воспитатель
	Игра «Зимняя сказка»	
	Театрализованное развлечение «Кот в сапогах»	
	Музыкальное развлечение «Святки»	
Февраль	Тематическое занятие «День защитника отечества»	Музыкальный руководитель Воспитатель
	Театрализованное представление «Сказочный калейдоскоп»	
	Театрализованное развлечение «Заюшкина избушка»	
	Игра «Проводы русской зимы»	
	Музыкальное развлечение «Вот как мы умеем»	
Март	Утренник «Мама-первое слово...»	Музыкальный руководитель Воспитатель
	Фольклорное развлечение «Весёлая масленица»	
	Игра «День рождение фортепиано»	
	Музыкальное развлечение «Весенний оркестр»	

Апрель	Досуг «День смеха»	Музыкальный руководитель Воспитатель
	Тематическое занятие «Космос – это мы»	
	Музыкальное развлечение «Птички-невелички»	
	Театрализованное развлечение «Клоун в гостях у ребят»	
Май	Концерт «Мы помним! Мы гордимся!»	Музыкальный руководитель Воспитатель
	Игра «В гостях у Гнома»	
	Музыкальное развлечение «Рисуем лето»	
	Театрализованное развлечение «Два жадных медвежонка»	

Старшая группа

Месяц	Вид, название	Ответственный
Сентябрь	Досуг «День знаний»	Музыкальный руководитель Воспитатель
	Экологический досуг «Посвящение в Эколята»	
	Музыкальное развлечение «Поздравление летних именинников»	
	Игра «Путешествие в страну игрушек»	
	Театрализованное развлечение «Мешок яблок»	
Октябрь	Утренник «В гости к Осени пойдём»	Музыкальный руководитель Воспитатель
	Театрализованное развлечение «Под грибом»	
	Прогулка «Скорей в осенний лес»	
Ноябрь	Досуг «Мамин день»	Музыкальный руководитель Воспитатель
	Музыкальное развлечение «Наш весёлый концерт»	
	Театрализованное развлечение «Красная шапочка»	
	Игра «Путешествие на остров дружбы»	
Декабрь	Утренник «Зимние чудеса»	Музыкальный руководитель Воспитатель
	Театрализованное развлечение «Лиса, заяц и петух»	
	Музыкальное развлечение «Зимние узоры»	
	Литературно-музыкальный вечер «12 месяцев»	
Январь	Досуг «Прощание с Ёлочкой»	Музыкальный руководитель Воспитатель
	Музыкальное развлечение «Весёлый оркестр»	
	Театрализованное представление «Сказочный калейдоскоп»	
	Игра «Жмурки с колокольчиком»	
	Фольклорное развлечение «Колядки»	
	Игра-квест «Снежная королева»	

Февраль	Утренник «Мой папа самый сильный»	Музыкальный руководитель Воспитатель
	Театрализованное развлечение «Волк и семеро козлят»	
	Музыкальное развлечение «Музыкальный калейдоскоп»	
	Развлечение по пожарной безопасности «Человеку друг огонь, только зря его не тронь!»	
Март	Утренник «Мама – первое слово...»	Музыкальный руководитель Воспитатель
	Фольклорное развлечение «Весёлая масленица»	
	Литературная викторина по сказкам А. С. Пушкина «Что за чудо эти сказки»	
	Музыкальное развлечение «Загадки весны»	
Апрель	Досуг «День смеха»	Музыкальный руководитель Воспитатель
	Тематическое занятие «Космос – это мы»	
	Развлечение по ПДД «Путешествие в страну безопасных дорог»	
	Музыкальное развлечение «Мы любим петь, играть и танцевать»	
Май	Концерт «Мы помним! Мы гордимся!»	Музыкальный руководитель Воспитатель
	Игры драматизации с куклами бибабо «Наши сказки»	
	Экологическая викторина «По лесной тропинке»	
	Музыкальное развлечение «Цветочная поляна»	

Подготовительная группа

Месяц	Вид, название	Ответственный
Сентябрь	Досуг «День знаний»	Музыкальный руководитель Воспитатель
	Театрализованное развлечение «Теремок»	
	Музыкальное развлечение «Путешествие по сказкам»	
	Игра «Вот как мы умеем»	
Октябрь	Утренник «В гости к Осени пойдём»	Музыкальный руководитель Воспитатель
	Игра-викторина «Мы любим сказки»	
	Музыкальное развлечение «Бабушка рядышком с дедушкой»	
	Театрализованное развлечение «Овощи»	
Ноябрь	Утренник «Мамин день»	Музыкальный руководитель Воспитатель
	Музыкальное развлечение «Музыкальные игры»	
	Театрализованное развлечение «Красная шапочка»	
	Игра «Дорогою мастеров»	

Декабрь	Утренник «Зимние чудеса»	Музыкальный руководитель Воспитатель
	Музыкальное развлечение «Фея вежливости в гостях у ребят»	
	Театрализованное развлечение «Лиса и кувшин»	
	Игра «Двигайся больше»	
Январь	Досуг «Прощание с Ёлочкой»	Музыкальный руководитель Воспитатель
	Музыкальное развлечение «Музыкальный салон»	
	Театрализованное развлечение «Путешествие в страну театра»	
	Игра «Угадай мелодию»	
	Театрализованное представление «Сказочный калейдоскоп»	
Февраль	Утренник «Мой папа самый сильный»	Музыкальный руководитель Воспитатель
	Театрализованное развлечение «Царевна лягушка»	
	Игра «Наша армия сильна»	
	Музыкальное развлечение «Ах, этот дивный звук оркестра»	
Март	Утренник «Мама – первое слово...»	Музыкальный руководитель Воспитатель
	Фольклорное развлечение «Весёлая масленица»	
	Театрализованное развлечение «Девочка с голубыми волосами хочет воспитывать Буратино»	
	Игра «Сороки»	
Апрель	Досуг «День смеха»	Музыкальный руководитель Воспитатель
	Тематическое занятие «Космос – это мы»	
	Игра «Проделки Бабы Яги»	
	Выпускной «Куда уходит детство»	
Май	Концерт «Мы помним! Мы гордимся!»	Музыкальный руководитель Воспитатель
	Театрализованное развлечение «Майская сказка»	
	Утренник «До свиданья, детский сад! Здравствуй школа!»	
	Игра «Так задумала природа, чтобы разною была погода»	
	Музыкальное развлечение «День музыки»	

Приложение 2.1

Перспективный план тематических праздников и развлечений на летний период Группа раннего возраста

Июнь	Досуг «Здравствуй Лето!»	Музыкальный руководитель
	Оркестр «Чудесная мелодия лета»	
	Озвучивание сказки «Теремок»	
	Игра «День рождение балалайки»	Воспитатель
Июль	Игра «Тайна симфонического оркестра»	Музыкальный руководитель
	Беседа о композиторе «День рождения Григория Гладкова»	
	Просмотр мультфильма	Воспитатель
	Показ озвученной сказки «Теремок»	

Младшая группа

Июнь	Досуг «Здравствуй Лето!»	Музыкальный руководитель
	Оркестр «Чудесная мелодия лета»	
	Озвучивание сказки «Репка»	
	Игра «День рождение балалайки»	Воспитатель
Июль	Беседа о композиторе «День рождения Григория Гладкова»	Музыкальный руководитель
	Игра «Тайна симфонического оркестра»	
	Показ озвученной сказки «Репка»	Воспитатель

Средняя группа

Июнь	Досуг «Здравствуй Лето!»	Музыкальный руководитель
	Игра «День рождение балалайки»	
	Оркестр «Звуки лета»	
	Озвучивание сказки «Репка»	Воспитатель
Июль	Беседа о композиторе «День рождения Григория Гладкова»	Музыкальный руководитель
	Игра «Тайна симфонического оркестра»	
	Просмотр мультфильма	Воспитатель
	Показ озвученной сказки «Репка»	

Старшая группа

Июнь	Досуг «Здравствуй Лето!»	Музыкальный руководитель
	Тематическое занятие «День России»	
	Прогулка «Звуки лета	
	Озвучивание сказки «Кот, лиса и петух»	Воспитатель
Июль	Досуг «Праздник мыльных пузырей»	Музыкальный руководитель
	Игра «Тайна симфонического оркестра»	
	Музыкально-спортивное развлечение «У солнышка в гостях»	
	Показ озвученной сказки «Кот, лиса и петух»	Воспитатель

Подготовительная группа

Июнь	Досуг «Здравствуй Лето!»	Музыкальный руководитель
	Игра «Путешествие в страну мыльных пузырей»	
	Музыкальное развлечение «Э.Григ - детям»	
	Театрализованное развлечение «Кошкин дом»	Воспитатель
Июль	Музыкальное развлечение «Летние краски»	Музыкальный руководитель
	Игра «Сказки А.С. Пушкина»	
	Театрализованное развлечение «Комната веселья»	
	Оркестр «Симфонический оркестр»	Воспитатель